

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Antonio Pérez Río (Madrid, 1972)

687 947 261

info@antonioperezrio.es || www.antonioperezrio.es



Mis proyectos intentan profundizar en alguna de mis obsesiones: las relaciones entre palabra e imagen, las transformaciones que la tecnología provoca en la experiencia del arte, el misterio de la identidad y la naturaleza de la representación.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- *Arte para ciborgs*, Albert Hall Museum, Jaipur, 2017.
- *Lo Inevitable*, CEART, Fuenlabrada, 2015.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- *Conciencia2*, Ministerio de Fomento, Madrid, 2019.
- *Premios de fotografía Fundación ENAIRE 2019*, PHotoEspaña, Real Jardín Botánico, Madrid, 2019.
- *Mejores libros de fotografía del año*, PHotoEspaña, Biblioteca Nacional de España, Madrid, 2019.
- *Photobook Show*, PhotoAthens, Museo Benaki, Atenas, 2019.
- *Self-Published Photobooks Show*, Griffin Museum of Photography, Winchester, Massachussets, 2019.
- *9th Annual Self-Published Photobooks Show*, Davis Orton Gallery, Hudson, New York, 2018.
- *Scan Photobooks*, Festival SCAN, Tarragona, 2018.
- *Here I live*, Museo del Hermitage, San Petersburgo, 2018.
- *#homecasahome2*, Mondo Galería, Madrid, 2016.
- *La New Fair*, La New Gallery, Madrid, 2015.

PREMIOS

- Segundo premio de fotografía Fundación Enaire, 2019.
- Finalista del *Premio al mejor libro de fotografía del año*, PHotoEspaña, Madrid, 2019.
- Ganador del *IV Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles*, 2018.
- Finalista del premio de libros de fotografía *FOLA*, Buenos Aires, 2018.
- Finalista del premio internacional de fotografía *Felifa*, Buenos Aires, 2018.

- Finalista en *Fotofestival Kassel Dummy Award*, Kassel, 2016.
- Seleccionado en *Descubrimientos PHotoEspaña*, Madrid, 2016.
- Seleccionado en *Primer Encuentro de Artistas de Castilla y León*, San Rafael, 2016.
- Seleccionado en *Descubrimientos PHotoEspaña*, Madrid, 2013.
- Seleccionado en *PhotIreland Portfolio'13*, Dublin, 2013.
- Seleccionado en *Emergentes DST, Festival Encontros da Imagem*, Braga, 2013.

PUBLICACIONES

- Obras Maestras, LENS Books, septiembre 2018.
- *Kit Haz tu propia Expo*, autopublicación, Febrero 2015.
- Fundador del blog *Otra Forma de Mirar*, especializado en textos que promueven la reflexión sobre la práctica de la fotografía.
- *Un mundo dentro de otro mundo* en El País, Enero 2015.
- *El último alarido*, Frontera D, 2014.
- *Portfolio Lo Inevitable* en OjodePez Magazine, Septiembre 2013.
- *Antonio Perez Rio: Exploring colonialism in Ethiopia*, British Journal of Photography, Noviembre 2013.
- *Adam Fuss, la magia de lo real*, Frontera D, 2011.

EXPERIENCIA EDUCATIVA

- Fundador y Director, LENS Escuela de Artes Visuales (Madrid) desde 2011.
- Director, Máster en Creación Fotográfica, desde 2011.
- Profesor invitado, Masters in Fine Art Photography, Universidad de Hartford, 2015.
- Educador de Menores Protegidos, Comunidad de Madrid, de 2000 a 2011.

CONFERENCIAS

- *Guerra y Fotografía*, Espacio B, Madrid, enero 2014.
- Krakow Photo Fringe 2013, *Behind the Lens: New Spanish Photo&Multimedia&Books*. Cracovia, mayo 2013.
- *Conversaciones con fotógrafos: La didáctica de la fotografía: Teorías sobre la fotografía*. La Central del Museo Reina Sofía. Madrid, junio 2013.
- *Fotografía española: ayer, hoy, mañana*. Feria Entrefotos. Madrid, septiembre 2013.

LABOR EDITORIAL

- Editor del libro *My house is my castle*, de Alexa López de Hierro, Julio 2014.
- Editor del libro *Jeannette*, de Giusy Rizzi. Septiembre 2013.

- Editor del libro *The Family Project*, de Matías Costa. Septiembre 2012.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciado en Derecho, UCM, Madrid, 1995.
- Diplomado en Educación Social, UNED, Madrid, 2006.
- Curso de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación, Madrid, 1998.

FORMACIÓN FOTOGRÁFICA

- Taller *Si no hago fotos me muero* con Txema Salvans. Blank Paper (Madrid, 2010)
- Taller *La fotografía como visión personal* con Ricky Dávila. Círculo de Bellas Artes (Madrid, 2010)
- Taller *Un viaje al mundo del color* con Genín Andrada (Madrid, 2010)
- Taller *Detrás de la cámara* con Oscar Molina. Fotomanías (Málaga, 2010)
- Taller *El fotógrafo en conflicto* con Alfonso Moral. Blank Paper (Madrid, 2010)
- Curso Anual de Fotografía Documental. Escuela Blank Paper (Madrid, 2009-2010)
- Curso de Fotografía con Oliva María Rubio. Círculo de Bellas Artes y Universidad Carlos III (Madrid, 2009)
- Curso *Fotografía panorámica y en HDR* con Francisco Márquez. Jornadas Nacionales de Arte, Comunicación y Nuevas Tecnologías -IES Puerta Bonita (Madrid, 2009)
- Taller *El oficio de fotógrafo* con Jose Manuel Navia. Escuela Man Ray (Madrid, 2009)
- Taller *Solo ida, por favor* con Matías Costa. Blank Paper (Madrid, 2009)
- Curso *Fotografía de desnudo artístico* con Angelicatas. 11ª Jornadas Nacionales de Arte, Comunicación y Nuevas Tecnologías -IES Puerta Bonita (Madrid, 2008)
- Taller *El paisaje como medio de expresión* con Oscar Monzón. Blank Paper (Madrid, 2008)
- Taller *Retrato en el reportaje* con Ricardo Cases. Blank Paper (Madrid, 2008)
- Taller *Cómo desarrollar un proyecto personal* con Antonio Xoubanova. Blank Paper (Madrid, 2008)
- Taller *Ensayo Fotográfico y Edición* con Javier Arcenillas. Blank Paper (Madrid, 2008)
- Curso Profesional de Fotografía Digital. EFTI. (Madrid, 2007).

FORMACIÓN LITERARIA

- *Máster en Creación Fotográfica*. Billar de Letras (Madrid, 2019-2020)
- *La escuela del viaje* (Jordi Carrión). La Casa Encendida (Madrid, 2009)
- *Taller avanzado de poesía* (Julio Espinosa). Escuela de Escritores (Madrid, 2008)
- *Taller de literatura de viajes* (Bruno Galindo). Librería Fuentetaja (Madrid, 2007)
- *Taller de poesía* (Luís G. Montero). Casa de América (Madrid, 2005)

- Taller de *poesía* (Hugo Mújica). La Casa Encendida (Madrid, 2004)
- Taller *Artesanía poética* (Tomás Segovia). La Casa Encendida (Madrid, 2003)
- Taller *Entradas a la poesía* (Eduardo Milán). Círculo de Bellas Artes (Madrid, 2003)
- Seminario de literatura del erotismo *Para tocar tus sueños piel adentro* (Alberto Ruy Sánchez). Casa de América (Madrid, 2002)
- Taller de poesía *Poéticas del vacío* (Hugo Mújica). Casa de América (Madrid). 2002
- *Taller de creación poética a distancia*. Librería Fuentetaja (Madrid). 2001-2002
- Taller de creación poética *Cómo se escribe un poema* (Luis Antonio de Villena). Casa de América (Madrid). 2001
- Miembro de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid entre 1998 y 2002: Lecturas de poesía en el Auditorio del Centro Bibliográfico y Cultural de la ONCE, Centro Cultural García Lorca, Centro de Arte Joven y Centro Cultural Palomeras Bajas (Madrid). 1998-2002
- 2º Premio de Poesía en el certamen Latina Arte Joven (Junta Municipal del Distrito de Latina – Madrid) por la obra *“La brisa del corazón”*. 1999.
Definitivamente, eran otros tiempos.